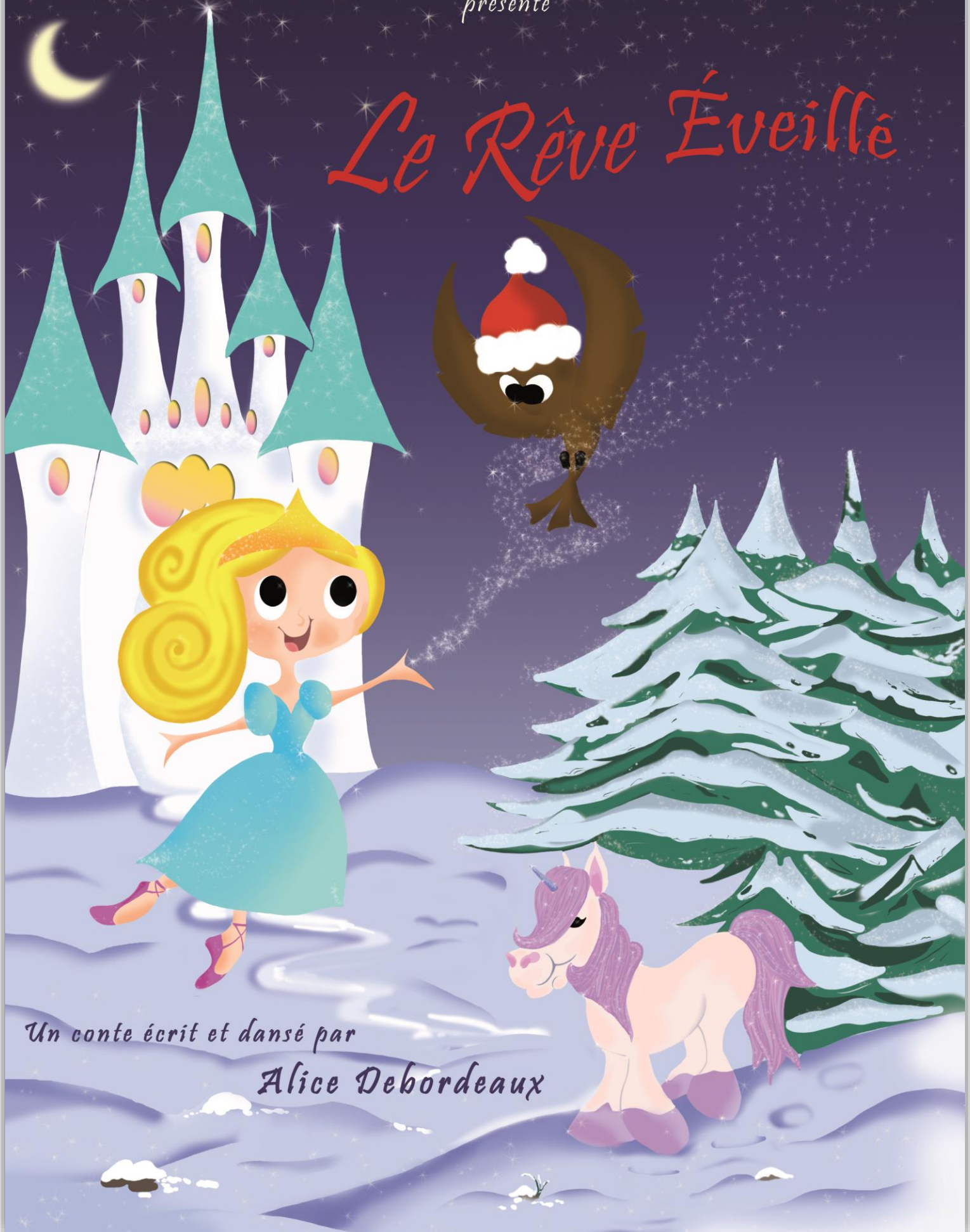


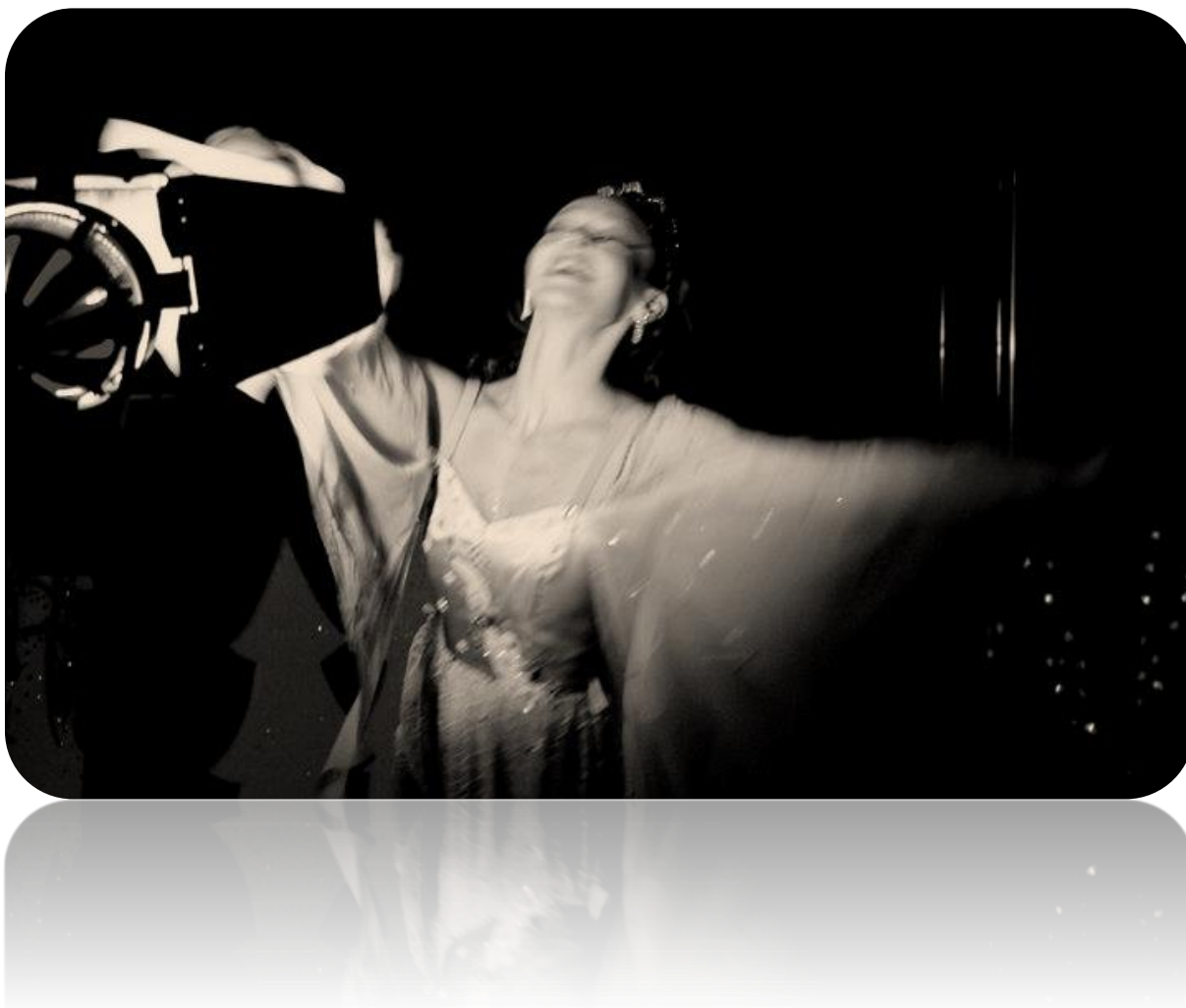
La Compagnie Mouvance D'Arts
présente

Le Rêve Éveillé



Un conte écrit et dansé par
Alice Debordeaux

Sommaire



Présentation de la compagnie.....	3
Présentation de l'artiste interprète.....	4
Historique de la Compagnie Mouvance D'Arts.....	5
Présentation du spectacle	6
Note de l'auteur	6
L'histoire.....	7
Fiche technique	8

Présentation de la compagnie



La Compagnie Mouvance D'Arts a été créée en Février 2010 dans le but de promouvoir la création artistique. En effet, la compagnie se veut être un moyen de créativité et de diffusion pour élaborer des projets où les Arts se rencontrent, se mélangent et donnent vie au spectacle. La danse, le mime, la musique, la peinture ou bien encore l'écriture sont tant de talents qui ne demandent qu'à être pensés, travaillés et exploités. La Compagnie MDA met un point d'honneur à ce que toutes ses créations soient originales, riches d'expressions et d'interprétations.

De l'idée à la conception, chaque spectacle se veut être le reflet d'un univers de réflexions autour de sujets divers et variés. Un moyen de revendiquer le pouvoir de révéler et de transmettre les parts de réalités du monde qui nous entoure mais aussi celui où il existerait une fabrique aux rêves et aux fantasmes, là où tout peut être réalisé, avec pour seule exigence, de faire du spectacle un langage de beauté et de sensibilité pour tous : un écrin pour le talent.

Présentation de l'artiste interprète



Alice Debordeaux a commencé sa formation de danseuse auprès de Brigitte Canone, directrice artistique de la Compagnie de la Licorne à Reims. Son apprentissage est pluridisciplinaire, elle touche aussi bien au classique qu'au contemporain et pratique le théâtre. Elle a alors la chance de vivre ses premières expériences professionnelles au sein de la compagnie dans plusieurs de ses productions. Brigitte Canone n'hésite pas à lui confier à l'âge de 12 ans le premier rôle de la pièce *Aucellus* en tant que danseuse-comédienne. Elle poursuit son apprentissage technique dans différents conservatoires et tourne avec la Compagnie Pleins-Feux avec laquelle elle se rendra en Russie avec des pièces du répertoire classique. Elle a la chance d'être choisie pour travailler avec Jean Guizérix (Danseur Etoile de l'Opéra de Paris) sur sa création *Etudes Chorégraphiques* et de participer aux ateliers de Wilfride Piollet (Danseuse Etoile de l'Opéra de Paris). Enfin en 2006, elle intègre le Jeune Ballet d'Ile de France sous la direction de Christèle Venet. Elle découvre alors un style néo-classique et contemporain et travaillera durant 2 ans au sein de la compagnie dans chacune de ses productions.

Afin d'assouvir son attirance pour la création chorégraphique, elle crée le spectacle *Entre Ombre et Lumière* qu'elle présentera pour la première fois au Théâtre Musical Marsoulan (Paris 12ème) en novembre 2009 grâce aux dispositifs Aides Paris Jeunes Talents et Envie d'Agir-Projet Jeune dont elle fut lauréate. Elle crée en 2012 son ballet néo-classique *Vertiginous Lines* qui sera également plusieurs fois lauréats des aides Paris Jeunes Talents. En 2014 / 2015, deux nouvelles pièces voient le jour au sein de la Cie Mouvance D'Arts : *Fantaisies*, spectacle de danse jeune public pour 3 danseuses et *Visions du Paradis*, ballet tout public pour 6 danseurs.

La Compagnie Mouvance D'Arts en quelques mots



Sous l'égide de la Compagnie Mouvance D'Arts, suite à la création d'*Entre Ombre et Lumière*, Alice Debordeaux écrit et met en scène, un conte dansé pour les enfants : *Le Rêve Eveillé* (joué pour la 1^{ère} fois en décembre 2010 à Lorris (45)).

Pour sa part, le spectacle *Entre Ombre et Lumière* a été rejoué en janvier 2011 à l'Espace La Comédia (Paris 11^{ème}) et des extraits ont été présentés lors de plusieurs festivals (demi-finale du concours de Millau 2011, Prix coup de cœur du Jury au Festival Jeunes Talents 2011 de Ville D'Avray, etc.).

En parallèle, les années 2011-2012 ont été une période de création pour la compagnie et ont donné naissance aux pièces chorégraphiques *Vertiginous Lines* (présentation aux Scènes Ouvertes à la Danse de l'Espace Beaujon (Paris 8^e en 2011 et 2012, résidence de création à Périgueux (24), spectacles dans les rues en juillet 2011, salon de l'Education sur le stand de la Mairie de Paris en novembre 2011) et *Le Chant Des Âmes*. Depuis 2013, *Vertiginous Lines* est programmé lors de divers évènements (inauguration du métro Mairie de Montrouge, remise des prix du conservatoire de Neuilly sur Marne, etc.).



Présentation du spectacle

Note de l'auteur

Le Rêve Éveillé est un spectacle féérique qui transporte les enfants aux confins d'un monde merveilleux.

Entre narration et danse, les enfants vont découvrir un univers fascinant mêlant la poésie, le rêve et la musique. Ils seront accompagnés tout au long de leur fabuleux voyage par une petite Fée prénommée Zélie.

Conçu dans le but de faire rêver les enfants (et les plus grands), j'ai pris le parti de leur faire découvrir, à l'approche des Fêtes de fin d'année : *Le Pays des Fées*. Ainsi, Zélie leur fait percevoir à travers son histoire, les véritables valeurs sur lesquelles repose l'*Esprit de Noël*.

Mais ce n'est pas tout, l'originalité du spectacle repose sur le fait que les enfants, au départ simples spectateurs, se retrouvent comme par enchantement de l'autre côté du rideau. Il va alors naître entre les enfants et le personnage une véritable relation : des liens d'amitié, de complicité et des confidences...

Je souhaite que ce spectacle soit un véritable moment de bonheur et de féerie, loin de tous tracas quotidiens. Eveiller l'imagination des enfants pour les porter dans un Pays Merveilleux : celui des fées, des licornes et des animaux qui parlent. Bref, là où tous leurs rêves se réalisent car on ne reste pas petit éternellement. Croire en la magie est une période de la vie privilégiée qu'il faut encourager tant que l'on peut encore se l'autoriser.

Bien que destiné à un jeune public, j'espère aussi éveiller les esprits rêveurs qui se seraient peut être oubliés... C'est en tout cas cet état d'esprit qui m'a permis d'écrire et mettre en scène ce spectacle.

Pendant, au-delà de l'imaginaire, c'est aussi une réelle initiation à certaines références de notre patrimoine artistique comme des extraits musicaux du chef-d'œuvre musical du compositeur Tchaïkovski pour le ballet *Casse Noisette*, d'après le célèbre conte d'Hoffman.

En effet, c'est l'essence même de la *Compagnie Mouvance D'Arts* de promouvoir l'Art sous toutes ses formes. Je crois qu'il est important de le faire découvrir aux plus jeunes et qui sait, faire naître chez eux une passion et pourquoi pas chez certains une vocation ?

Dans tous les cas, mon rêve, serez que vous n'émettiez plus de doute sur le fait qu'il est possible de rêver éveillé...



Un conte dansé produit par la **Compagnie MDA**, conté et dansé par **Alice Debordeaux**.

Durée : **50 min**

Musique : **Tchaïkovski**

A l'approche des Fêtes de fin d'année, les enfants aiment qu'on leur raconte des histoires magiques pourvues de créatures merveilleuses. En effet, il en existe une dans laquelle une Licorne serait capable de transporter les enfants aux Royaume des Rêves : *Le Pays des Fées*.

Aussitôt dit, aussitôt fait ! Vous voilà en compagnie de Zélie, la petite fée. Quelques pas de danse et d'intermèdes musicaux féériques, elle ne manquera pas de vous conter les préparatifs enchantés de cette époque festive.

Alors restez éveillé, le rêve va commencer ...



Fiche technique



Durée du spectacle : Environ 50 min (en fonction des échanges avec les enfants pendant le spectacle).

Possibilité d'organiser un **échange entre les enfants et l'artiste** à la fin de la représentation.

Période de diffusion : Novembre et Décembre.

Thème du spectacle : Préparation des **Fêtes de Noël**.

Public : A partir de 3 ans / scolaires : maternelle.

Lieu de diffusion :

Le spectacle est adaptable dans divers lieux (salles de spectacle, écoles et centres de loisirs, structures culturelles, festivals...).

Conditions d'accueil :

Le spectacle est présenté par une danseuse-comédienne. Selon le lieu de diffusion, une loge (ou petite salle) chauffée, équipée d'une table, d'une chaise et d'un miroir pour la préparation costume/maquillage et pour son échauffement seront demandés.

Accueil du public :

Selon la capacité et les conditions d'accueil du lieu de diffusion, l'installation des enfants doit être assurée par les accompagnateurs.

L'interaction entre les enfants et l'artiste est un volet important de ce spectacle, c'est pourquoi la configuration des sièges s'effectuera en collaboration avec la directrice artistique s'il s'agit par exemple d'une salle polyvalente.

Espace scénique :

Dimension minimum de l'espace scénique : 8 x 5 mètres

Le spectacle nécessitant à l'artiste de danser (notamment en chaussons de pointes), le sol doit être adapté (en cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter).

Eclairage et sonorisation :

En salle de spectacle, la création lumière se fait selon le matériel mis à disposition et selon la conduite de la directrice artistique. Dans ces conditions, la présence d'un régisseur sur le lieu d'accueil est indispensable.

Dans toutes autres salles, avoir la possibilité de faire le noir ou du moins de réduire la luminosité du lieu pour créer une ambiance favorable au spectacle. Dans ce cas de figure, l'organisateur doit fournir un équipement sonore pour CD ayant une capacité proportionnelle à l'espace de diffusion.

Publicités :

Possibilité de fournir flyers et affiche du spectacle en quantité requise, l'affichage et le tractage reste à la charge de l'organisateur. Un devis pour les impressions peut être effectué par la Compagnie MDA.

Conditions financières :

Une représentation du spectacle *Le Rêve Éveillé*

Nous consulter

Déplacements au départ de Paris.

Repas et hébergement si nécessaire pour deux personnes minimum (artiste et accompagnateur de la compagnie MDA).

ATTENTION, il s'agit d'une création, par conséquent ces conditions techniques peuvent subir de légères modifications.

Un devis détaillé selon vos conditions d'accueil sera établi par la Cie MDA.

Références :

2010 : Mairie de Lorris (45)

2011 : Mairies de Fumel (47), Gainneville (76) et Longueau (80) et théâtre Comédie Nation (75).

2012 : Mairies de Fumay (08), La Tombe (77), Andresy (78) et Mauregny en Haye(02).

2013 : Triel sur Seine (78), Isbergues (62), Mairie du 7^e arrondissement de Paris (75) et Montrouge (92).

2014 : Aubergenville (78), Montesson (78), Montrouge (92) et Drancy (93).

2016 : Châteaudun (28), Drugeac (15), Paris, Agen (47) et Noisiel (77).



Contact

Compagnie Mouvance D'Arts



compagnie.mda@gmail.com

Extrait vidéo du spectacle et informations complémentaires :

<http://le-reve-veille-mda.blogspot.com>

Jérôme Guillet : Administrateur

06 46 40 05 91

Siret n°521 796 185 00028

Licence d'entrepreneur du spectacle n° 2-1039219

8, rue du Général Renault

75011 Paris

